

## Bonnie Scotland

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

<b>Beschreibung:</b>	16 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 3 tags
<b>Musik:</b>	<b>When You Come Home Again</b> von Nati Dredd
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, rock forward-back, back-back

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links

### S2: Rock back-½ turn l-rock back-¼ turn r-rock back/hook, cross-back-side-cross

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 8. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)

#### T1: Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

**Tag/Brücke** (nach Ende der 13. Runde - 9 Uhr)

#### T2: Side/sways r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen [1-2]
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [3-4]